

NOH & KYOGEN

The Noh performance will include both Japanese and English subtitles.
Subtitles are provided for the vocal performance and will also explain the scenes and various movements portrayed throughout the performance.

能を知る会

「能を知る会」は公益財団法人鎌倉能舞台の登録商標です。

能

三

輪

白式神神楽

中森

貫太

狂言

伊文字

野村

萬齋

講演

迷える神
（閻伽汲む女）

葛西

聖司

古典芸能解説者



三輪

伊文字

字幕e能やっています！**わかりやすい字幕解説（現代語訳・英訳）付き**

字幕e能とは（空形）鎌倉能舞台の登録商標です。

能の公演中にわかりやすい現代語訳や解説を表示する「字幕解説付き公演」です！
（日本語&英語）単なる詞章（ししょう一謡の全文）では無く、公演の場面の説明や型の説明など、能を楽しんで観るための情報をリアルタイムに表示します。

東京公演

2025年3月13日 木

午後2時始め



文化庁文化芸術振興費補助金
（舞台芸術等総合支援事業（公演創造活動））
| 独立行政法人日本芸術文化振興会

会場：観世能楽堂

〒104-0061 東京都中央区銀座6-10-1 GINZA SIX 地下3階
TEL.03-6274-6579

入場料：正面自由席 9,300円(税込)
団体 8,800円(税込)

脇・中自由席 7,100円(税込)
団体 6,600円(税込)

座席指定料 1,000円(税込)

※座席の指定ができます。お電話にてお問い合わせください。

※やむを得ず出演者・演目が変更になる場合がございます。

[Noh & Kyogen performance]

Thursday 13th March 2025 2:00pm - 4:30pm

@Kanze Noh Theatre

(104-0061 Tokyo Chuo-ku Ginza 6-10-1 GINZA SIX B3F)

Front seat 9300 yen / Side & middle seat 7100 yen

(Including tax.)

Tickets are available on line : URL <http://www.nohbutai.com/>

Commentary in Japanese /

Kyogen IMOJI (Mansai Nomura),

Noh MIWA (Kanta Nakamori)

Subtitles will be shown on the screen by the side of the stage.

English overview is also provided.

「三輪」あらすじ

三輪神社の神婚説話を基とした曲。

三輪の山里に山居している玄資僧都の前に三輪の明神が現れ、天照大神の岩戸隠れの有様を見せ夜明けと共に消え失せる。

作物を神木の杉として曲中に重要な役割を果たさせている。男女の神の恋路の艶めかしさを舞うクセや神楽の舞など、見どころの多い曲。

今回は「白式神神楽」の小書（特殊演出）によりシテの装束が白一色となり、より神聖な雰囲気となる。囃子や謡にも様々な変化があり上演にも様々な制約がある演出。

チケット取扱 TEL・FAX・HP内のフォーム・Eメール・お葉書などで承ります。
（鎌倉能舞台）TEL・FAX.0467-22-5557 (e+（イープラス）<http://eplus.jp>)



鎌倉能舞台

●入場券のお申込は、鎌倉能舞台事務所にて承ります。●当日券は残席のある場合のみ、当日開場時間より会場にて発売いたします。完売の際はご了承ください。●未就学児童の入場はお断りさせていただきます。
●お申込み・お問い合わせ：鎌倉能舞台 ●TEL・FAX 0467-22-5557 ●メール webmaster@nohbutai.com ●<http://www.nohbutai.com/>

三輪白式神楽

能を知る会 東京公演

字幕e能

わかりやすい字幕解説付き!

番組・出演者

鑑賞者
中森 貫太

講演
三輪
里女
三輪明神
中森 貫太

白式神楽
三輪
玄賓僧都 館田 善博
大鼓 亀井 広忠 太鼓 小寺真佐人
小鼓 飯田 清一 笛 杉 信太郎
里人 深田 博治

後見 観世 喜之 地謡
遠藤 喜久
奥川 恒治
中森健之介 永島 充
坂 真太郎 駒瀬 直也
小島 英明 観世 喜正
佐久間二郎 鈴木 啓吾

狂言
伊文字
通りの者 野村 萬斎

主 飯田 豪
太郎冠者 高野 和憲

仕舞
逆矛
中森健之介
観世 喜正

地謡 永島 充
石井 寛人
坂 真太郎
佐久間二郎
柴田 孝宏

講演
迷える神
関伽汲む女

古典芸能解説者
葛西 聖司

休憩十五分



中森 貫太
なかもり かんた

1961年生。東京芸術大学卒。観世流シテ方。(公財)鎌倉能舞台業務理事、(公社)観世九阜会メンバー。鎌倉能舞台主催公演の他、薪能、市民能、学生を対象とした能楽教室等、能の普及啓蒙活動に積極的に取り組んでいる。重要無形文化財総合指定・日本能楽会会員。



野村 萬斎
のむら まんざい

1966年生。東京芸術大学卒。重要無形文化財総合指定。「狂言ござる乃座」主宰。能狂言公演に出演の他、TV・舞台などでも幅広く活躍。芸術祭新人賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、芸術祭優秀賞等受賞多数。主な著書に「萬斎でござる」、「狂言サイボーグ」などがある。



葛西 聖司
かさい せいじ

古典芸能解説者。NHKの経験を生かし、能や歌舞伎など古典芸能の解説や講演、執筆活動を行う。日本演劇協会会員。大学、NHK文化センターなどの講師。著書に「教養として学んでおきたい能狂言」「能楽史事件簿」「能狂言なんでも質問箱」(共著)などがある。

会場

観世能楽堂

〒104-0061 東京都中央区銀座6-10-1
GINZA SIX 地下3階 TEL.03-6274-6579

日時

2025年3月13日 木 午後2時始

入場料

正面自由席 9,300円(税込) [団体 8,800円(税込)]
脇・中自由席 7,100円(税込) [団体 6,600円(税込)]
座席指定料 1,000円 ※座席の指定ができます。お電話にてお問い合わせください。

●記載の演目・演者等はやむを得ない都合により変更になる場合がございます。●許可のない録音・撮影は一切禁止です。●携帯電話は電源からお切りください。●演能やほかのお客さまの迷惑となる行為はご遠慮願います。

チケット取扱 TEL・FAX・HP内のフォーム・Eメール・お葉書などで承ります。
(鎌倉能舞台) TEL・FAX.0467-22-5557 (e+(イープラス) <http://eplus.jp>)

主催・お問い合わせ

鎌倉能舞台 〒248-0016 神奈川県鎌倉市長谷3-5-13 TEL・FAX.0467-22-5557
URL.<http://www.nohbutai.com> E-mail.webmaster@nohbutai.com

観世能楽堂 座席表

観世能楽堂座席数

全480席
正面席 261席
脇正面席 59席
中正面席 158席
車イス席 2席

[交通]地下鉄銀座駅A3出口より徒歩2分

