

Noh & Kyogen

The Noh performance will include both Japanese and English subtitles. Subtitles are provided for the vocal performance and will also explain the scenes and various movements portrayed throughout the performance.

県民のための
能を知る会
 鎌倉公演

字幕e能やっています！
 わかりやすい字幕解説付き！

能公演中にわかりやすい現住所や解説を表示する字幕解説付きを現在取り
 日本時差を考慮しなす同様に「しよ」演の幸之は無、公の場面の説明や
 型の説明など、能を詳しくと頂ぐための情報をリアルタイムに示します。



解説 現在能と夢幻能 中森 貫太
 狂言 伯母ヶ酒 内藤 連
 能 熊野 遠藤 喜久

【昼の部】午後二時始

解説 現在能と夢幻能 中森 貫太
 狂言 舎弟 中村 修一
 能 杜若 中森健之介

【朝の部】午前十時始



2025年
4月29日 火・祝

会場 鎌倉能舞台

〒248-0016 神奈川県鎌倉市長谷3-5-13 TEL/FAX.0467-22-5557
 E-mail.webmaster@nohbutai.com URL.http://www.nohbutai.com

入場料：各6,500円【団体 6,000円】
 座席指定料 1,000円 ※座席の指定ができます。お電話にてお問い合わせください。

[Noh & Kyogen performance] Tuesday 29th April 2025
 @Kamakura Noh Theatre (248-0016 Kanagawa-ken Kamakura-shi Hase 3-5-13)
All seat 6500 yen (Including tax.)
 (For morning or afternoon performance)
 Tickets are available on line : URL http://www.nohbutai.com/
 10:00am - 12:30pm Commentary in Japanese /
 Kyogen **SHATEI** (Shuichi Nakamura), Noh **KAKITSUBATA** (Kennosuke Nakamori)
 2:00pm - 4:30pm Commentary in Japanese /
 Kyogen **OBAGASAKE** (Ren Naito), Noh **YUYA** (Yoshihisa Endo)
 Subtitles will be shown on the screen by the side of the stage.
 English overview is also provided.

主催：鎌倉能舞台 後援：神奈川県・鎌倉市



【チケット取扱】TEL・FAX・HP内のフォーム・Eメール・お葉書などで承ります。
 (鎌倉能舞台) TEL・FAX.0467-22-5557 (e+(イープラス) http://eplus.jp)

●入場券のお申込は、鎌倉能舞台事務所に承ります。●当日券は残席のある場合のみ、当日開場時間より会場にて発売いたします。完売の際はご了承ください。●未就学児童の入場はお断りさせていただきます。
 ●お申込み・お問い合わせ：鎌倉能舞台 ●TEL・FAX 0467-22-5557 ●メール webmaster@nohbutai.com ●http://www.nohbutai.com/



能を知る会

【能を知る会】は公益財団法人鎌倉能舞台の商標登録です。

鎌倉公演

字幕e能[®]やっています！

わかりやすい字幕解説付き！

朝の部 午前十時始

解説 現在能と夢幻能

狂言 舎弟 弟 中村 修一

能 杜若 杜若ノ精 中森健之介 旅僧 野口 能弘

中森 貫太

後見 坂 真太郎 奥川 恒治

大鼓 安福 光雄 太鼓 林 雄一郎 小鼓 鵜澤洋太郎 笛 熊本俊太郎

兄 高野 和憲 何某 岡 聡史

地謡 永島 真樹 中森 貫太 鈴木 啓吾 小島 英明

昼の部 午後二時始

解説 現在能と夢幻能

狂言 伯母ヶ酒 朝顔 金子仁智翔 甥 内藤 連

能 熊野 熊野 遠藤 喜久 平宗盛 野口 琢弘 読次之伝 村雨留 墨次之伝 従者 野口 能弘

中森 貫太

後見 永島 充 鈴木 啓吾

大鼓 安福 光雄 小鼓 鵜澤洋太郎 笛 熊本俊太郎

伯母 深田 博治

地謡 久保田宏二 小島 英明 中森 貫太 奥川 恒治 坂 真太郎

「杜若」あらすじ

「からころも きつづ馴れにじ妻し あれば はるばる来ぬる たびをしぞ思ふ」と在原業平に詠まれた杜若の精が、美しい女人の姿で誰やかに舞う、代表的な三番目物。

みどころ

三番目變物の中でもシテの謡が多い曲で、途中で文句が行ったり来たりになり易いので気を使います。比較的よく上演される人気曲ですが、いかにも初夏のさわやかな雰囲気

「熊野」あらすじ

右大将・平宗盛の寵姫、熊野は遠江の池田の宿に在る母の病を案じている。朝顔のもたらした文に矢もたてもたまま平宗盛に暇を乞うが、宗盛は許さずかえつて強いて花見に誘う。熊野は道中の景色も目に入らず、ひたすら母の命長かれと仏に祈る。清水寺に着いて宗盛は熊野に舞を所望、涙を押さえて舞ううち、急雨は満開の桜をむざんに散らす。熊野の即吟の和歌にさしもの宗盛も心打たれ帰国を許す。

みどころ

江戸時代の川柳に「熊野に松風米の飯：「米の飯のように毎日食べても「謡っても」飽きないの意味」と詠まれ、謡いも多く型も多い上に文や短冊の扱い、囃子との合い方などがややこしい、シテとしてやりがいたっぷりの人気曲。

母親からの手紙を途中までワキの宗盛が読み途中からシテが読む「読難之伝」。満開の桜の下で歌を短冊に書くときに、常は度墨を付け上の句だけを書く型を二度墨を付けて下の句まで書いてワキが全部謡う「墨難之伝」など。いずれもワキの協力によって行う小書があります。

会場 鎌倉能舞台

日時 2025年4月29日 火・祝 朝の部 午前十時始 昼の部 午後二時始

入場料 入場料各6,500円【団体6,000円】 座席指定料 1,000円 ※座席の指定ができます。お電話にてお問い合わせください。

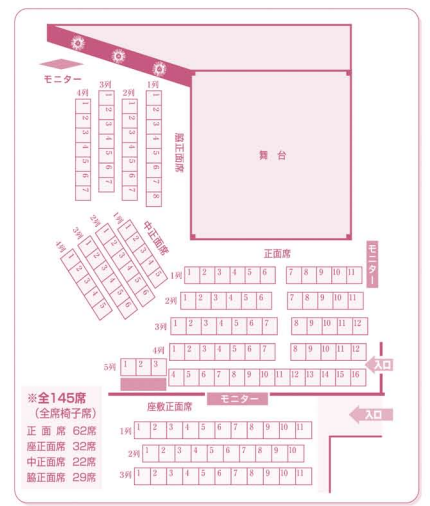
●記載の演目・演者等はやむを得ない都合により変更になる場合がございます。●許可のない録音・撮影は一切禁止です。●携帯電話は電源からお切りください。●演能やほかのお客さまの迷惑となる行為はご遠慮願います。

【チケット取扱】TEL・FAX・HP内のフォーム・Eメール・お葉書などで承ります。 <鎌倉能舞台> TEL・FAX.0467-22-5557 (e+ (イープラス) http://eplus.jp)

主催：鎌倉能舞台 後援：神奈川県、鎌倉市 〒248-0016 神奈川県鎌倉市長谷3-5-13 TEL・FAX.0467-22-5557 URL: http://www.nohbutai.com E-mail: webmaster@nohbutai.com



鎌倉能舞台 座席表



公益財団法人