

# NOH & KYOGEN

The Noh performance will include both Japanese and English subtitles. Subtitles are provided for the vocal performance and will also explain the scenes and various movements portrayed throughout the performance.

# 能を知る会 東京公演

字幕e能 やってます!

わかりやすい字幕解説付き!

能の公演中にわかりやすい現代語訳や解説を表示する「字幕解説付き公演です!」(日本語&英語単なる詞章(ししょう)語の全文)では無く、公演の場面の説明や型の説明など、能を楽しくご覧頂くための情報をリアルタイムに表示します。



撮影：政川慎治

能 狂言 講演

玉井 中森健之介

寝音曲 野村 萬斎

シラパライスの神話 葛西 聖司

## 「玉井」あらずし

彦火々出見尊(山幸彦)が海で失くした兄(海幸彦)の釣り針を探して竜宮まで辿り着き案内を請おうと待っていると龍王の娘豊玉姫が井戸に水を汲みに来る。井戸の水面に映った尊の姿を見て姫は驚くがその美しさに心を奪われ尊を父龍王の元へ案内する。

龍王は尊を歓待し、あっという間に3年の月日が過ぎ尊は国に帰ることになる。龍王は海幸彦の釣り針と潮満(しおみつ)潮潤(しおひる)の二つの玉を尊に与え大鰐に乗せて陸に送り届け自らも海中に姿を消す。

2025年 6月15日 日 午後一時始

会場：国立能楽堂

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-18-1 TEL.03-3423-1331

入場料：正面自由席 9,300円(税込) 団体 8,800円(税込)  
脇・中自由席 7,100円(税込) 団体 6,600円(税込)  
座席指定料 1,000円(税込)

※座席の指定ができます。お電話にてお問い合わせください。

※やむを得ず出演者・演目が変更になる場合がございます。

[Noh & Kyogen performance] Sunday 15th June 2025 1:00 pm - 3:30 pm

@National Noh Theatre (151-0051 Tokyo Shibuya-ku Sendagaya 4-18-1) Front seat 9300 yen / Side & middle seat 7100 yen (Including tax.)

Tickets are available on line : URL <http://www.nohbutai.com/> Commentary in Japanese / Kyogen NEONGYOKU (Mansai Nomura), Noh TAMANOI (Kennosuke Nakamori) Subtitles will be shown on the screen by the side of the stage. English overview is also provided.

チケット取扱 TEL・FAX・HP内のフォーム・Eメール・お葉書などで承ります。  
(鎌倉能舞台) TEL・FAX.0467-22-5557 (e+(イープラス) <http://eplus.jp>)



鎌倉能舞台

●入場券のお申込は、鎌倉能舞台事務所にて承ります。●当日券は残席のある場合のみ、当日開場時間より会場にて発売いたします。完売の際はご了承ください。●未就学児童の入場はお断りさせていただきます。  
■お申込み・お問い合わせ：鎌倉能舞台 ●TEL・FAX 0467-22-5557 ●メール [webmaster@nohbutai.com](mailto:webmaster@nohbutai.com) ●<http://www.nohbutai.com/>

能を知る会 **東京公演**  
玉井

字幕e能® わかりやすい字幕解説付き!

番組・出演者

講演 シーパラダイスの神話

古典芸能解説者  
葛西 聖司

仕舞

淡路 中森 貫太  
玉之段 観世 喜正

奥川 恒成  
坂 真太郎  
地謡 鈴木 啓吾  
佐久間二郎  
平野 真樹

狂言 寝音曲

太郎冠者 野村 萬斎

主 石田 幸雄

休憩十五分

能 玉井

天女 桑田 貴志  
天女 小島 英明  
玉依姫 石井 寛人  
豊玉姫 中森健之介  
海神ノ宮主

從者 大日方 寛  
從者 野口 琢弘  
從者 鱗ノ精 中村 修一

大鼓 安福 光雄 太鼓 小寺真佐人  
小鼓 鶴澤洋太郎 笛 藤田 貴寛

舞臺客 中森 貫太

遠藤 喜久  
後見 観世 喜之 地謡  
奥川 恒治

金子仁智翔 鈴木 啓吾  
坂 真太郎 駒瀬 直也  
佐久間二郎 観世 喜正  
永島 充 中森 貫太



葛西 聖司  
かさい せいじ  
古典芸能解説者、NHKの経歴を生かし、能や歌舞伎など古典芸能の解説や講演、執筆活動を行う。日本演劇協会会員、大学、NHK文化センターなどの講師。著書に「教養として学んでおきたい能狂言」「能楽史事件簿」「能狂言なんでも質問箱」(共著)などがある。



中森 貫太  
なかもり かんた  
1961年生、東京芸術大学卒。観世流シテ方。(公財)鎌倉能舞台業務理事。(公社)観世九草会メンバー。鎌倉能舞台主催公演の他、新能、市民能、学生を対象とした能楽教室等、能の普及啓蒙活動に積極的に取り組んでいる。重要無形文化財総合指定・日本能楽協会会員。



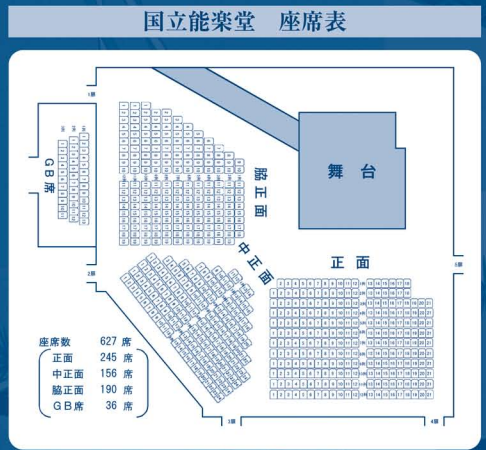
観世 喜正  
かんぜ よしまさ  
1970年生、観世流シテ方。三世観世喜之の長男、慶應義塾大学法学部卒。観世九草会を中心に活動、国内や海外での指導や演能にも多く携わる。重要無形文化財総合指定保持者。(公社)観世九草会理事。(公社)能楽協会 理事。



野村 萬斎  
のむら まんさい  
1966年生、東京芸術大学卒。重要無形文化財総合指定。「狂言ござる乃座」主宰。能狂言公演に出演の他、TV・舞台などでも幅広く活躍。芸術祭新人賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、芸術祭優秀賞等受賞多数。主な著書に「萬斎でござる」、「狂言ライブ〜」などがある。



中森健之介  
なかもり けんのすけ  
1987年生、観世流シテ方。中森貫太長男。慶應義塾大学総合政策学部卒業。1990年「老松」で初舞台、祖父故・中森晶三・父・中森貫太、観世喜之、観世喜正に師事。3才の初舞台以来、子方としても多くの舞台を勤め、大学卒業後、観世喜之家に入門。修行を重ねた。(公財)鎌倉能舞台評議員。(公社)観世九草会同人。



会場 国立能楽堂 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-18-1 TEL.03-3423-1331

日時 2025年6月15日 午後一時始

入場料 正面自由席 9,300円(税込) [団体 8,800円(税込)]  
脇・中自由席 7,100円(税込) [団体 6,600円(税込)]  
座席指定价 1,000円 ※座席の指定ができます。お電話にてお問い合わせください。

●記載の演目・演者等はやむを得ない都合により変更になる場合がございます。●許可のない録音・撮影は一切禁止です。●携帯電話は電源からお切りください。●演能やほかのお客さまの迷惑となる行為はご遠慮願います。

チケット取扱 TEL・FAX・HP内のフォーム・Eメール・お薬書などで承ります。  
(鎌倉能舞台) TEL・FAX.0467-22-5557 (e+(イープラス) http://eplus.jp)

主催・お問い合わせ 国立能楽堂 〒248-0016 神奈川県鎌倉市長谷3-5-13 TEL・FAX.0467-22-5557  
URL.http://www.nohbutai.com E-mail.webmaster@nohbutai.com

【交通】JR千駄ヶ谷駅下車徒歩5分  
●JR(中央・総武線)千駄ヶ谷 下車  
●都営バス①渋谷—千駄ヶ谷駅前 下車  
⑦目黒—千駄ヶ谷駅前 下車  
※駐車場がございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。