

# Noh & Kyogen

The Noh performance will include both Japanese and English subtitles. Subtitles are provided for the vocal performance and will also explain the scenes and various movements portrayed throughout the performance.

県民のための  
能を知る会  
鎌倉公演

字幕e能やっています!

わかりやすい字幕解説付き!

能の公演中におけるわかりやすい現役解説や解説を表示する字幕解説付き公演です!  
日本語と英語の両方を用意いたします。通の定之は無く、公演の場面や役の明瞭な説明を、能を詳しく観るための情報リアルタイムに表示します。

楊貴妃



班女

【朝の部】午前10時始め

講演 扇が取り持つ  
遊女と貴公子の  
恋の行方  
国文学研究資料館名誉教授  
小林 健二

狂言 箕被  
みかさずき  
大藏 基誠

能 班女  
はんじょ  
中森健之介

【昼の部】午後二時始め

講演 楊貴妃が  
玄宗皇帝とかわした  
「ヨクサキ」  
国文学研究資料館名誉教授  
小林 健二

狂言 右近左近  
おこさき  
大藏 教義

能 楊貴妃  
ようきひ  
鈴木 啓吾

2025年  
10月18日 土

会場 鎌倉能舞台

〒248-0016 神奈川県鎌倉市長谷3-5-13 TEL/FAX.0467-22-5557  
E-mail.webmaster@nohbutai.com URL.http://www.nohbutai.com

入場料:各6,500円【団体 6,000円】

座席指定料 1,000円 ※座席の指定ができます。お電話にてお問い合わせください。

[Noh & Kyogen performance] Saturday 18th October 2025

@Kamakura Noh Theatre (248-0016 Kanagawa-ken Kamakura-shi Hase 3-5-13)

All seat 6500 yen (Including tax.)

(For morning or afternoon performance)

Tickets are available on line : URL http://www.nohbutai.com/

10:00am - 12:30pm Commentary in Japanese /

Kyogen MIKAZUKI (Kichijiro Okura), Noh HANJO (Kennosuke Nakamori)

2:00pm - 4:30pm Commentary in Japanese /

Kyogen OKOSAKO (Noriyoshi Okura), Noh YOUKIHI (Keigo Suzuki)

Subtitles will be shown on the screen by the side of the stage.

English overview is also provided.

主催:鎌倉能舞台 後援:神奈川県・鎌倉市

鎌倉能舞台  
公益財団法人

【チケット取扱】TEL・FAX・HP内のフォーム・Eメール・お葉書などで承ります。

〈鎌倉能舞台〉TEL・FAX.0467-22-5557 (e+(イープラス) http://eplus.jp)

●入場券のお申込は、鎌倉能舞台事務所に承ります。●当日券は残席のある場合のみ、当日開場時間より会場にて発売いたします。完売の際はご了承ください。●未就学児童の入場はお断りさせていただきます。

●お申込み・お問い合わせ: 鎌倉能舞台 ●TEL・FAX 0467-22-5557 ●メール webmaster@nohbutai.com ●http://www.nohbutai.com/



# 能を知る会 鎌倉公演

【能を知る会】は公益財団法人鎌倉能舞台の商標登録です。

字幕e能<sup>®</sup>やってます！

わかりやすい字幕解説付き！

朝の部 午前十時始

講演

扇が取り持つ遊女と貴公子の恋の行方

小林 健二

狂言

箕 被

男 大藏 基誠

妻 上田 圭輔  
後見 大藏 教義

能

班 女

花子 中森健之介  
吉田少将 則久 英志

大鼓 柿原 弘和  
小鼓 飯田 清一

笛 一噌 隆之

従者 大日方 寛  
野上ノ長 大藏 教義

後見 佐久間二郎  
遠藤 喜久

地謡

久保田宏二  
小島 英明  
中森 貫太  
奥川 恒治  
坂 真太郎

轟亮答

中森 貫太

昼の部 午後二時始

講演

楊貴妃が玄宗皇帝とかわした「ささめごと」

小林 健二

狂言

右近左近

右近 大藏 教義

妻 大藏 基誠  
後見 大藏 康誠

能

楊貴妃

楊貴妃 鈴木 啓吾  
方士 大日方 寛

大鼓 柿原 弘和  
小鼓 飯田 清一

笛 一噌 隆之

蓬菜国ノ者 上田 圭輔

後見 小島 英明  
奥川 恒治

地謡

柴田 孝宏  
坂 真太郎  
遠藤 喜久  
佐久間二郎  
桑田 貴志

轟亮答

中森 貫太

## 「班女」あらすじ

美濃の国野上宿の遊女「花子」は呼ばれた座敷に居合わせた吉田少将と恋に落ちるが、帰路の迎えを待つ間座敷に上がらずにいたために主人に追い出される。その後再会を祈念するために賀茂神社に参詣したところ、同じ思いで参詣にやってきた吉田少将と以前取り替えた扇の縁により再開を果たす。間狂言の女主人とシテとの噛み合わないやり取りが前半の見せ場。後半は舞が中心となり、見どころの多い名曲です。

## みどころ

「扇」がキーワードの曲でから扇の扱いは特に神経を使います。いかにも大切な「形見」という感じが出せば良いのですが、使用する中啓(扇)はこの曲専用の柄を用意しています。(本来は観世流用では無いのですが...)遊女ですからそんなに重々しくなく、丁寧に舞いたいですね。

## 「楊貴妃」あらすじ

唐の玄宗皇帝の妃、楊貴妃は傾国の美女としてあまりに有名。その生涯を美しくうたい上げた叙事詩、白楽天の長恨歌もまた日本人にもっとも好まれた詩の一つで、この曲は長恨歌の後半約三分の一を能樂化したもの。楊貴妃を失った玄宗皇帝が、嘆きに沈んでいるのを見兼ねた方士(仙人)は、はるばる東方海上蓬萊が島太真殿を訪れ、楊貴妃の魂に会って帝の気持ちを伝える。

## みどころ

貴妃は鏡をつけて思ひ出の霓裳羽衣の曲を舞い、方士にその鏡を託して、帰還を涙ながらに見送る。 「定家」「大原御幸」と並び「三夫人」と呼ばれる名曲です。作物に入っている時間が長いので、譜で聞かせる曲。形見の簪をワキに持たせて帰らせる最後の場面を、如何にドラマチックに持っていくかが成功のカギ...

会場 鎌倉能舞台

日時 2025年10月18日(土) 朝の部 午前十時始 昼の部 午後二時始

入場料 入場料各6,500円【団体6,000円】 座席指定料 1,000円 ※座席の指定ができます。お電話にてお問い合わせください。

●記載の演目・演者等はやむを得ない都合により変更になる場合がございます。●許可のない録音・撮影は一切禁止です。●携帯電話は電源からお切りください。●演能やほかのお客さまの迷惑となる行為はご遠慮願います。

【チケット取扱】TEL・FAX・HP内のフォーム・Eメール・お葉書などで承ります。 (鎌倉能舞台) TEL・FAX.0467-22-5557 (e+ (イープラス) http://eplus.jp)

主催：鎌倉能舞台 後援：神奈川県、鎌倉市

〒248-0016 神奈川県鎌倉市長谷3-5-13 TEL・FAX.0467-22-5557 URL: http://www.nohbutai.com E-mail: webmaster@nohbutai.com



鎌倉能舞台 座席表



【交通】JR 鎌倉駅よりバスにて15分「長谷観音前」または江ノ電「長谷」駅下車徒歩7分